



Министерство образования Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 5 для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья городского округа Тольятти»

ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.

тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: tu_internat5@63edu.ru

ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

Рассмотрен на заседании
педагогического совета
Протокол № _1
от _25.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ
Директор А.П.Стариков

ГБОУ Школа-интернат №5
г.о. Тольятти.

Подписано
цифровой подписью:
ГБОУ Школа-интернат №5 г.о.
Тольятти.
12:00 +04:00

Директор: Стариков А.П.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд»

Учебный год: 2024-2025

Класс: 2 «Б»

Количество часов в неделю: 2 часа; в год: 68 часов

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №5 г.о. Тольятти (1 вариант)

Рабочую программу составил: учитель Юдина Т.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №5 г. о. Тольятти (вариант1).

Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно преобразующей деятельности.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Трудовое обучение в младших классах представляет собой пропедевтический этап общей трудовой подготовки школьников.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Описание места учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане
 Учебный предмет «Ручной труд» входит в обязательную часть учебного плана образовательной области «Технология». По учебному плану на изучение предмета отведено 68 часа в год, 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Личностные результаты:

- самостоятельно ориентируется в задании;
- умеет сравнивать образец изделия с натуральным объектом;
- самостоятельно или с частичной помощью учителя составляет план работы над изделием;
- выполняет изделие с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- умеет придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществляет текущий контроль с частичной помощью учителя;
- составляет словесный отчёт о проделанной работе;
- анализирует своё изделие и изделие товарища по вопросам учителя;
- ориентируется на листе бумаги и подложке;
- ориентируется в пространстве при выполнении объёмных работ, правильно располагает детали, соблюдает пропорции;
- употребляет в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: короткий – короче, длинный – длиннее, выше, ниже и т.д.; слова, обозначающие пространственные отношения предметов: вокруг, близко – далеко;
- умеет работать в паре, малой группе.

Содержание учебного предмета

Первая четверть

Работа с глиной и пластилином

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму. *Технические сведения.* Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина – строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянка, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Работа с природными материалами (многодетальные изделия).

Экскурсия в природу с целью сбора материала.

Изготовление по образцу птички из желудей палочек, крылаток ясеня и проволоки.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам.

Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Технические сведения. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Работа с текстильными материалами

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

Свойства ниток: цвет, толщина, нарезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Вторая четверть

Работа с глиной и пластилином

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно) Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Третья четверть

Работа с глиной и пластилином

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.

Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Работа с природными материалами

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека. Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение

материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Работа с текстильными материалами

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Четвертая четверть

Работа с глиной и пластилином

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

Работа с бумагой

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Работа с текстильными материалами

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Формирование базовых учебных действий (БУД)	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа (фразы, словарь)
1, 2	Вводный урок. Повторение пройденного в 1-м классе.	2	Личностные: учебно-познавательный интерес к новому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика. Регулятивные: входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве, пользоваться учебной мебелью. Познавательные: осуществлять анализ объектов. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда.	
3, 4	Лепка геометрических тел прямоугольной формы, складывание из них ворот.	2	Личностные: учебно-познавательный интерес к новому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика. Регулятивные: входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве, пользоваться учебной мебелью. Познавательные: осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Узнавать геометрическое тело брус. Учится отрезать меткой или резакот от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.	
5, 6	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму: молоток.	2	Личностные: овладевать навыками самостоятельной работы. Развивать чувство прекрасного и эстетического.	Узнавать и соединять предметы сделанные из желудей, скорлупы	

	птички, собачки, зайчика.		Регулятивные: уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь организовывать свою деятельность. Уметь контролировать процесс и результат действия. Познавательные: осуществлять анализ объектов, осознавать поставленную задачу. Коммуникативные: желание общаться с искусством. Использовать речь для регуляции своего действия. Умение обсуждать результаты.	грецкого ореха. Конструировать фигурки из желудей, скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев.	
9, 10	Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы орехов: рыбки, черепахи, кораблика.	2			
11, 12	Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево в разные времена года».	2	Личностные: понимать красоту в труде, осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке Коммуникативные: контролировать действия партнеров в совместной деятельности; получают возможность научиться ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; получают возможность научиться самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.	Закреплять знания об аппликации Совершенствовать приемы сминания бумаги. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами).	
13, 14	Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги «Маска собачки»	2		Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях . Складывать фигурки с опорой на графический	
15, 16	Изготовление пакета из бумаги с аппликацией из геометрических фигур.	2	Познавательные: руководствоваться безопасной работой режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ.		

				план, называя пункты плана с помощью учителя.	
17, 18	Сматывание ниток в клубок. Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок.	2	Личностные: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности «нравится» или «не нравится» Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Познавательные: анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей.	Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, плетение. Повторение приёмов шитья – игла вверх-вниз. Пришивание пуговицы с подкладыванием палочки.	
19,20	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	2			
21,22	Лепка предметов цилиндрической формы.	2	Личностные: эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека. Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; Познавательные: работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.	Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр, конус. Уметь создавать форму из глины и пластилина согласно образцу, сравнивать изделия с натурой. Лепка посуды способом вдавливания и расплющиванием стенок изделия пальцами, обработка изделий стеклой; нанесение рисунка, отделка цветным пластилином. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.	
23,24	Лепка чашки конической формы из пластилиновых жгутиков	2			

				Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.	
25,26	Аппликация из засушенных листьев: «Мальчик», «Девочка».	2	Личностные: устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности. Регулятивные: осуществлять действия по заданному правилу, действовать по плану; контролировать свою деятельность. Коммуникативные: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим. Познавательные : анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя ;осваивать способы и правила работы с материалами, корректировать выполнение изделия.	Узнавать и называть предметы сделанные из листьев. Изготавливать предметы сделанные из листьев. Узнавать и различать листья разных деревьев. Составление композиции.	
27,28	Декоративная аппликация из засушенных листьев	2			
29,30	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Аппликация «Яблоко» в технике бумажной мозаики	2	Личностные: учить осознанно выполнять правила безопасного труда; развивать умение видеть прекрасное в окружающем; воспитывать аккуратность, доброжелательность. Регулятивные: осуществлять действия по заданному правилу, действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия. Познавательные : анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя ; осваивать способы и правила работы с материалами, корректировать выполнение изделия. Коммуникативные: воспринимать аргументы, приводимые собеседником;	Овладеть навыком правильного удержания шаблона. Производить разметку по шаблонам геометрических фигур и предметов сложной конфигурации. Вырезать по контурной линии. Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.	

			соотносить мнение партнёра со своим.		
31,32	Изготовление фигурки из связанных ниток.	2	<p>Личностные: учить осознанно выполнять правила безопасного труда; развивать умение видеть прекрасное в окружающем; воспитывать аккуратность, доброжелательность.</p> <p>Регулятивные: осуществлять действия по заданному правилу, действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия. Коммуникативные: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим.</p> <p>Познавательные: анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя; осваивать способы и правила работы с материалами, корректировать выполнение изделия.</p>	<p>Закреплять намотки ниток на картон.</p> <p>Оценивать качество своей работы.</p> <p>Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя и от себя)</p>	
33,34	Лепка чайной посуды в форме шары	2	<p>Личностные: эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека.</p> <p>Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.</p> <p>Познавательные: рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело шар.</p> <p>Рассматривать и узнавать признаки шара.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p>	

			вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.		
35,36	Изготовление бумажного шара из кругов	2	Личностные: проявления интереса при работе с бумагой, к поделкам из неё. Регулятивные: пошагового выполнения задания; внесения соответствующих изменений в результаты своей деятельности под руководством учителя.	Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону» Склеивать полосы-заготовки кольцом. Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».	
37,38	Изготовление шара из бумажных полос	2	Познавательные: выделения общих принципов; понимания символов моделей, приведённых в схемах. Коммуникативные: представления о правилах общения в группах; умения адекватно воспринимать другое мнение и позицию.		
39,40	Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок»	2	Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического.	Умение расчленять формы изображения на простые геометрические формы; нахождение пропорции в изделии. Обработка глины и пластилина руками и стекой с соблюдением пропорции. Соединение вылепленных изделий в одно целое способом примазывания.	
41,42	Лепка фигурок из целого куска пластилина «Утка»	2	Регулятивные: активно участвовать деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. Познавательные: осуществлять анализ объектов. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия		
43,44	Изделия из шишек. Фигурки человечков.	2	Личностные: овладевать навыками самостоятельной работы. Развивать чувство прекрасного и эстетического.	Узнавать и называть предметы сделанные из шишек. Конструировать фигурки из шишек с применением других природных	
45,46	Изделия из шишек. Фигурки: сова, утка, журавль, лебедь	2	Регулятивные: уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь организовывать свою		

47,48	Композиция из шишек и листьев «Пальма»	2	<p>деятельность. Уметь контролировать процесс и результат действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов, осознавать поставленную задачу.</p> <p>Коммуникативные: желание общаться с искусством. Использовать речь для регуляции своего действия. Умение обсуждать результаты</p>	<p>материалов.</p> <p>Узнавать и различать еловые и сосновые шишки.</p>	
49,50	Разметка бумаги и картона по линейке. Изготовление аппликации «Грузовик» с разметкой деталей по линейке.	2	<p>Личностные: Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>Регулятивные: умение контролировать свою деятельность по результату; способность к волевому усилию; принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий; формулировать собственное мнение.</p> <p>Познавательные: Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p>	<p>Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины.</p> <p>Измерять ширину и длину детали с помощью линейки.</p> <p>Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке.</p>	
51,52	Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника составление коллекции тканей.	2	<p>Личностные: Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>Регулятивные: умение контролировать свою деятельность по результату; способность к волевому усилию; принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя;</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий; формулировать собственное мнение.</p>	<p>Усвоить понятие «лекало» и его назначение.</p> <p>Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани.</p> <p>Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя ткани.</p> <p>Раскраивать несложные детали изделия.</p>	
53,54	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой	2	<p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий; формулировать собственное мнение.</p>		

55,56	Изготовление игольницы по образцу «Котик» и «Конверт»	2	Познавательные: Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.		
57,58	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	2	Личностные: развивать учебно-познавательный интерес учебному материалу; овладевать навыками самостоятельной работы. Регулятивные: уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; уметь контролировать процесс и результат действия. Познавательные: осуществлять анализ объектов, осознавать поставленную задачу. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; мнение обсуждать результаты своей деятельности	Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону».	
59,60	Лепка композиции к сказке «Колобок»	2	Личностные: учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика. Познавательные: осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. Регулятивные: уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; уметь контролировать процесс и результат действия.	Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Овладевать умением работать с многофигурной композицией, в соответствии с сюжетом сказки.	
61,62	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных	2	Личностные: развивать учебно-познавательный интерес учебному материалу; овладевать навыками самостоятельной работы.	Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках	

	фигурок		<p>Регулятивные: уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; уметь контролировать процесс и результат действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов, осознавать поставленную задачу.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; мнение обсуждать результаты своей деятельности</p>	<p>(оригами). Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях. Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>	
63,64	Изготовление из бумаги дорожного знака «Переход»	2		<p>Рассматривание, изучать и запоминать дорожные знаки. Овладевать знаниями о правилах перехода улицы. Знать геометрические фигуры «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник» освоить прием «накручивание бумаги на карандаш» Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>	

65,66	Вышивание закладки из канвы прямой строчкой	2	Личностные: развивать учебно-познавательный интерес учебному материалу; овладевать навыками самостоятельной работы.	Овладеть умением вышивать сметочным стежком.	
67,68	Вышивание закладки и салфетки из канвы стежком вперед иголку с перевивом по образцу	2	Регулятивные: уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; уметь контролировать процесс и результат действия. Познавательные: осуществлять анализ объектов, осознавать поставленную задачу. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; мнение обсуждать результаты своей деятельности	Развивать навык работы с колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом.	